

# Положение

о X Международном фестивале актуального искусства «ЛОМ»  
Тематика 2018 года: «УСТАЛОСТЬ МЕТАЛЛА и ЭНЕРГИЯ ЖИЗНИ»

## Общие сведения

### Организаторы фестиваля:

Администрация г. Екатеринбурга  
МБУК ЕЦПКиО им В.В. Маяковского  
ООО «Электра»

### Пресс-агент фестиваля:

Press-Attache коммуникационное агентство.  
Информация о Фестивале размещается в российских и зарубежных  
СМИ (Европа, США)

### Эксперт фестиваля:

Андрей Ерофеев (г. Москва), российский искусствовед и куратор  
выставок

### Консультанты фестиваля:

- Алиса Юрьевна Прудникова, директор Государственного центра современного искусства (Екатеринбургский филиал);
- Тамара Александровна Галеева – директор департамента искусствоведения и культурологии УрФУ.
- 

Основными целями фестиваля являются:

1. Приобщение к пластическому творчеству, в т.ч. в стилистике актуального искусства, широкого круга художников (профессионалов, студентов, любителей), ремесленников, мастеровковки, сварки, обработки металла.
2. Демонстрация новых форм и жанров уличного архитектурного и скульптурного «паблик арта», созданных волонтерами из металлолома и отходов металлических производств по проектам ведущих российских и зарубежных мастеров актуального искусства.
3. Привлечение внимания профессионалов, СМИ и широкой публики к проблеме насыщения городской среды произведениями современного искусства, создаваемыми из местных материалов.
4. Привлечение внимания городских властей, СМИ и экологических активистов к проблеме очищения среды от отходов металлических производств посредством их использования в архитектурных и дизайнерских целях.

### Формы реализации целей:

- Индивидуальное изготовление произведений из металлолома на основе знаний и технологий, почерпнутых на мастер-классах.

- Коллективное изготовление «образцовых» произведений по проектам мастеров, в т.ч. актуального искусства.
- Организация в пространстве города индивидуальных и групповых экспозиций произведений участников конкурса.
- Проведение конкурса произведений из металлолома в жанре «паблик арт» по ДВУМ номинациям «лучшее произведение актуального искусства» и «самое оригинальное художественное использование металлолома». В каждой из номинаций выбирается по 3 победителя. Первая тройка победителей в каждой номинации получает соответствующие призы. Все участники конкурса получают дипломы (победителя либо участника). Проведение конкурса по номинации «Приз зрительских симпатий».
- Проведение мастер-классов художников актуального искусства.
- Встречи художников со зрителями, проведение круглых столов и семинаров по эстетическим и экологическим аспектам творчества с использованием металлолома и отходов металлообрабатывающих заводов.

## 5. Условия участия в конкурсе

- К участию в конкурсе допускаются все желающие, в том числе художники и мастера обработки металла, которые в срок до 10 августа 2018 г. представляют в оргкомитет конкурса эскизы и проекты предполагаемых произведений или фотографии уже существующих работ. Проект может быть сопровожден подробным текстовым описанием замысла автора (концепцией).
- Утвержденные произведения должны быть созданы и доставлены 14-15 августа 2018 г. (дата подлежит корректировке) по адресу: г. Екатеринбург, ул. Мичурина, 230, ЦПКиО им В.В. Маяковского. Контакт: Баженицкий Михаил Владимирович, моб. +7 902 873 07 49.
- Завоз и вывоз скульптур производятся строго в указанные оргкомитетом даты. Просьба следить за информацией на сайте: [www.festscrapmetal.art](http://www.festscrapmetal.art)
- Спонсор конкурса ООО «Электра» оказывает информационную поддержку участникам конкурса.
- Спонсоры конкурса безвозмездно предоставляют участникам материалы – металлолом, отходы металлического производства, цементную смесь, доски и проч., а также оказывают необходимую техническую поддержку (инструменты, мастера-сварщики) для изготовления и монтажа произведений.
- Все скульптуры должны быть надежны, безопасны для окружающих и пригодны для установки на открытых площадках.
- Участники конкурса при изготовлении скульптур должны предусматривать пластины с отверстиями Ø 24 мм в количестве не менее 3 шт. на изделие для последующего крепления скульптур.

С 21 июня 2018 открыты площадки по следующим адресам:

№ №	Компания	Услуги	Адрес	Время работы	Тел./Контактное лицо
1	ООО «Электра»	изготовление	Альпинистов, 57о	8.00 - 21.00	+7 982 636 87 69 ep@elektraek.ru Полякова Елена Витальевна
2	ООО «Электра»	изготовление	Прониной, 54а	8.00 - 22.00	+7 982 636 87 69 ep@elektraek.ru Полякова Елена Витальевна
3	С 1 июля «Вторчермет НЛМК Урал»	Металлолом, заказ пропусков	Новинская, 3	9.00 - 17.00	+7 982 630 21 77 gettinglow@mail.ru Якшин Виталий

- Участники конкурса изготавливают работы из собственного материала либо из материала спонсоров.
- Все участники конкурса должны быть зарегистрированы в оргкомитете в срок до 10 августа 2018 года включительно.
- Администрация ЦПКиО им В.В. Маяковского выделяет место для размещения работ и гарантирует сохранность произведений на время проведения фестиваля.

#### б. Место и время проведения фестиваля

Место проведения: Екатеринбург, МУК ЦПКиО им В.В. Маяковского

Завоз скульптур: 13-14 августа 2018 г.

Открытие: 22 августа 2018

Дата награждения будет объявлена дополнительно.

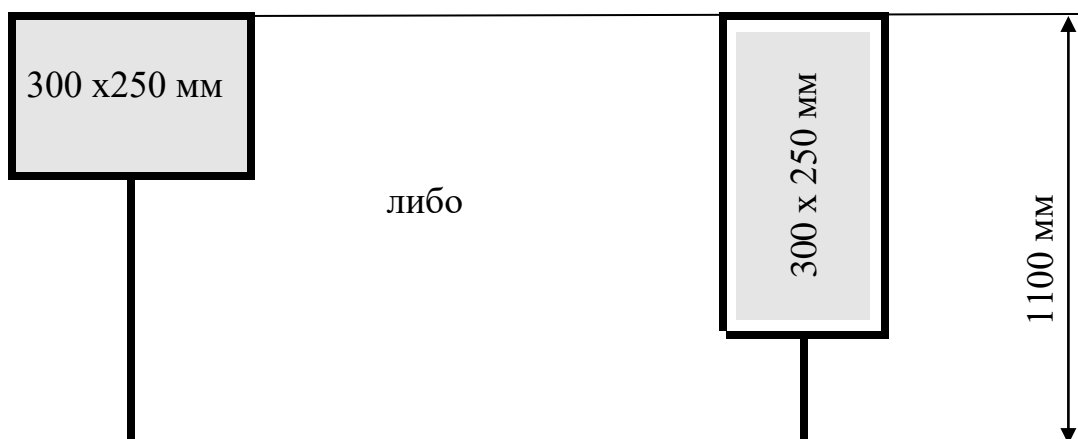
Вывоз скульптур: 12-13 сентября 2018 г.

#### ВНИМАНИЕ!!!

Даты вывоза скульптур могут быть изменены. Просьба следить за информацией на сайте [www.festscrapmetal.art](http://www.festscrapmetal.art)

#### 7. Требования к произведениям

1. Производство должно соответствовать требованиям, предъявляемым к уличному «публич арту» (вандалоустойчивость, малая восприимчивость к непогоде, масштабность, безопасность для окружающих, внимание к окружающему контенту). Автор произведения несет ответственность за устойчивость скульптуры и самостоятельно обеспечивает ее закрепление в ЦПКиО. Неустойчивые скульптуры, с целью исключения травматизма посетителей парка, не будут допущены комиссией по технике безопасности к участию в конкурсе.
2. Размеры произведения должны соответствовать требованиям уличной скульптуры. При этом скульптуры должны быть транспортабельными и входить в машину габаритами 2х6 м по горизонтали, высота - не более 3-х метров. При превышении габаритов, скульптура должна быть разборной. Автор должен предусмотреть возможность такелажа скульптуры.
3. Жанр – скульптуры, арт-объекты, кинетические конструкции, инсталляции как свободностоящие, так и смонтированные на зданиях и сооружениях. Работы должны быть изготовлены из металлических отходов производства. Допускается присутствие прочих материалов, но не в преобладающем количестве. Произведения могут быть как окрашенными, так и неокрашенными.
4. Сварка в ЦПКиО, из соображений техники безопасности, запрещена.
5. Произведения, изготовленные из качественного и нового металлопроката, принимаются к участию в конкурсе лишь в том случае, когда в них обыгрываются и художественно осмысляются эффекты коррозии и прочие дефекты, переводящие новый продукт в категорию отходов или брака.
6. До 13 августа 2018 художники должны предоставить организаторам фестиваля название скульптуры, ФИО авторов и город проживания. На каждой скульптуре должен присутствовать временный ярлычок с названием и ФИО автора скульптуры.
7. Стойки и таблички для скульптур будут изготовлены централизованно. При самостоятельном изготовлении стоек/табличек просим авторов изготовить их по одному из следующих шаблонов:



## 8. Подведение итогов

Планируемый состав жюри:

1. Ярошевская Татьяна Львовна, начальник Управления культуры Администрации Екатеринбурга, заслуженный работник культуры РФ
2. Фогель Дмитрий Михайлович, гл. художник Екатеринбурга
3. Ерофеев Андрей Владимирович, российский искусствовед и куратор выставок
4. Прудникова Алиса Юрьевна, директор Государственного Центра современного искусства (Екатеринбургский филиал)
5. Галеева Тамара Александровна - директор департамента искусствоведения и культурологии УрФУ.
6. Айнутдинов Сергей Сагитович, председатель СО Союза художников РФ
7. Шадрин Роман Александрович, директор МУК ЕЦПКиО им В.В. Маяковского
8. Полетаев Илья Юрьевич, ген. директор ООО «Электра»
9. Бахарев Анатолий Иванович, заслуженный работник культуры РФ
10. Шахмин Илья Геннадьевич, скульптор
11. Гапонец Ольга Андреевна, заместитель директора Объединенного музея писателей Урала, заслуженный работник культуры РФ
12. Таксис Антон Гарьевич, член Союза художников России, член Союза дизайнеров России
13. Шабуров Александр Евгеньевич, российский художник, участник арт-группы «Синие носы».

## 9. Информационное обеспечение конкурса

Информация о проведении фестиваля размещается:

- В МУК ЕЦПКиО им В.В. Маяковского; в Союзе художников России, Свердловское региональное отделение;
- В СМИ: радио, телевидение, web-сайты, в т.ч.:  
[ekaterinburg.pf](http://ekaterinburg.pf)      [festscrapmetal.art](http://festscrapmetal.art)      [e1.ru](http://e1.ru)      [elektraek.ru](http://elektraek.ru)
- Путем direct-mail в адреса физических и юридических лиц г. Екатеринбурга.

## **Приглашаем предприятия и частных лиц выступить СПОНСОРАМИ МЕРОПРИЯТИЯ!**

Всем спонсорам предоставляется право разместить видеоролик в ЦПКиО им В.В. Маяковского на время проведения мероприятия.

## **Приглашаем предприятия предоставить участникам конкурса ПЛОЩАДКИ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ РАБОТ!**

Заявки на участие направлять в оргкомитет конкурса:

ООО «Электра»:

620010, г. Екатеринбург, ул. Альпинистов, 57о [ep@elektraek.ru](mailto:ep@elektraek.ru)

Тел./факс: +7 (343)286 287 3 / +7 (982) 636 87 69

Полякова Елена Витальевна

Имеется возможность отправить заявку с сайта: [www.festscrapmetal.art](http://www.festscrapmetal.art)

**ВНИМАНИЕ!** В датах проведения мероприятий фестиваля могут быть изменения. Просьба следить за информацией на сайте.

## **ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ НА ФЕСТИВАЛЬ АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА 18 АВГУСТА – 12 СЕНТЯБРЯ**