

Положение

о XII Международном фестивале актуального искусства «ЛЮМ»

Тематика 2022 года: «БЛЕСК МЕТАЛЛА И ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС ИСТОРИИ»

Общие сведения

Организаторы фестиваля:

Администрация г. Екатеринбурга
ООО «Электра»

Эксперт фестиваля:

- Андрей Ерофеев (г. Москва), российский искусствовед и куратор выставок

Консультант фестиваля:

- Тамара Александровна Галеева – директор департамента искусствоведения и культурологии УрФУ.

Спонсоры мероприятия:

ООО «Вторчермет НЛМК Урал»
ООО «ДСА-Урал»
ООО «Приём лома Елом»

Призовой фонд фестиваля 2022 г. - 250 000 руб.

Основными целями проведения фестиваля являются:

1. Приобщение к пластическому творчеству, в т. ч. к стилистике актуального искусства, широкого круга художников (профессионалов, студентов, любителей, ремесленников, мастеровковки, сварки, обработки металла).
2. Демонстрация новых форм и жанров уличного архитектурного и скульптурного «паблик арта», созданных волонтерами из металлического и другого лома по проектам ведущих российских и зарубежных мастеров актуального искусства.
3. Привлечение внимания профессионалов, СМИ и широкой публики к проблеме насыщения городской среды произведениями современного искусства, создаваемыми из местных материалов.

4. Привлечение внимания городских властей, СМИ и экологических активистов к проблеме очищения среды от отходов металлических и других производств посредством их использования в архитектурных и дизайнерских целях.

Формы реализации целей:

- Индивидуальное изготовление произведений из металлолома и отходов других производств на основе знаний и технологий, почерпнутых на мастер-классах.

- Коллективное изготовление «образцовых» произведений по проектам мастеров, в т.ч. актуального искусства.

- Организация в пространстве города индивидуальных и групповых экспозиций произведений участников конкурса.

- Проведение конкурса произведений, изготовленных из металлолома, отходов пластика, дерева, стекла либо других б/у материалов в жанре «паблик арт» по ДВУМ номинациям «лучшее произведение актуального искусства» и «самый новаторский арт-объект». В каждой из номинаций выбирается по 3 победителя. Первая тройка победителей в каждой номинации получает соответствующие призы. Все участники конкурса получают дипломы (победителя либо участника).

- Проведение конкурса по номинации «Приз зрительских симпатий».

- Проведение мастер-классов художников актуального искусства.

- Встречи художников со зрителями, проведение круглых столов и семинаров по эстетическим и экологическим аспектам творчества с использованием металлического и другого лома.

5. Условия участия в конкурсе

- К участию в конкурсе допускаются все желающие, в том числе художники и мастера обработки металла, которые в срок до 3 августа 2022 г. предоставляют в оргкомитет конкурса фотографии уже существующих (либо незавершенных) работ с указанием названия работы, ориентировочных габаритов и веса, ФИО авторов и города проживания. Проект может быть сопровожден подробным текстовым описанием замысла автора (концепцией).
- Утвержденные произведения доставляются в период 8-12 августа 2022 г. на указанное организаторами место, согласно плану расстановки скульптур, по адресу:
г. Екатеринбург, ул. Прониной, 54а. «Парк13».
Завоз и вывоз скульптур производятся строго в указанные оргкомитетом даты.
- Спонсор конкурса ООО «Электра» оказывает информационную и финансовую поддержку участникам конкурса.
- Спонсоры конкурса безвозмездно организуют отбор лома и оказывают необходимую техническую поддержку (инструменты, расходники, мастера-сварщики) для изготовления и монтажа произведений.
- Участники конкурса самостоятельно приобретают вспомогательные материалы для изготовления скульптур – отходы пластика, цементную смесь, доски и прочие материалы, необходимые для изготовления работ, с последующей компенсацией организатором по чекам.

- Все скульптуры изготавливаются надежными, безопасными для окружающих и пригодными для установки на открытых площадках.
- Участники конкурса при изготовлении скульптур обязаны предусмотреть установку пластин с отверстиями Ø 24 мм в количестве не менее 3 шт. на изделие для последующего крепления скульптур.
- Скульптуры, изготовленные на площадках организатора из материала спонсоров, без оценки стоимости передаются в ООО «Электра» с целью размещения в арт-пространствах ООО «Электра» по адресам: ул. Прониной, 54а и ул. Альпинистов, 57о.
- На скульптуре участник конкурса должен указать следующую информацию:
 - ✓ название произведения
 - ✓ имя и фамилию автора
 - ✓ год создания работы
 - ✓ город проживания автора

С 4 июля 2022 открыты площадки по следующим адресам:

| № № | Компания | Услуги | Адрес | Время работы | Тел./Контактное лицо |
|-----|----------------------------|---------------------------------------|------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ООО «Электра» | изготовление | Альпинистов, 57о | 8:00 -21:00 | +7 982 636 87 69 +7 902 443 11 81 ep@elektraek.ru Полякова Елена Витальевна |
| 2 | ООО «Электра» | изготовление | Прониной, 54а | 8:00 – 23:00 | |
| 3 | ООО «Вторчермет НЛМК Урал» | лом | Новинская, 3 | 9:00 – 15:00 | |
| 4 | ДСА-Урал | лом изготовление финансирование | Косарева, 93 | 8:00 – 18:00 (до 23:00 по соглас-ю) | |
| 5 | ООО «Приём лома Елом» | лом финансирование | Совхозная, 1 | 8:00 – 18:00 | |

- Участники конкурса изготавливают работы из металлолома организаторов и из собственного материала.
- Все участники конкурса обязаны быть зарегистрированы в оргкомитете в срок до 3 августа 2022 года включительно.
- Администрация ООО «Электра» выделяет место для размещения работ и гарантирует сохранность произведений на время проведения фестиваля.

6. Место и время проведения фестиваля

Место проведения: Екатеринбург, ул. Прониной, 54а, «Парк 13»

Предоставление фото/ эскизов работ: до 3 августа 2022 г.

Завоз скульптур: 8-12 августа 2022 г.

Открытие выставки: 13 августа 2022 г.

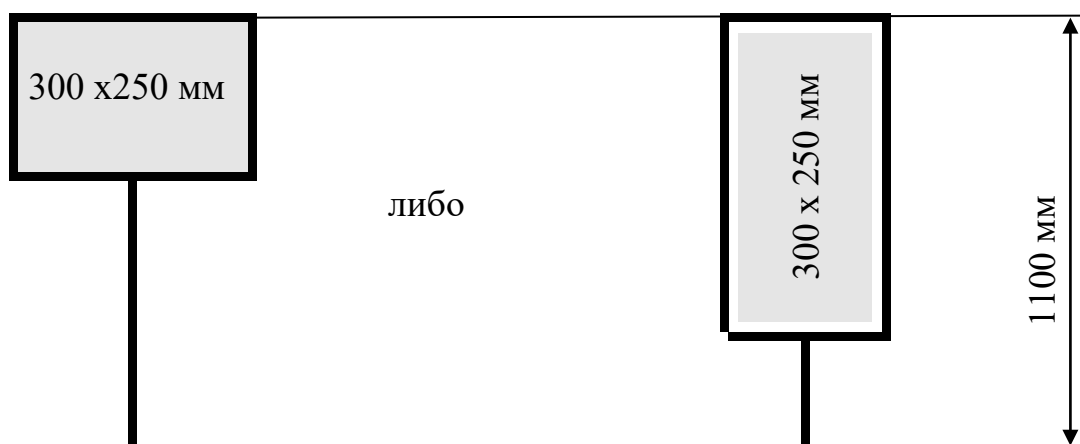
Награждение: 3 сентября 2022 г.

Вывоз скульптур: 3 -5 октября 2022 г.

ВНИМАНИЕ: Просьба следить за информацией на сайте www.festscrapmetal.art
В датах могут быть изменения.

7. Требования к произведениям

1. Произведение соответствует требованиям, предъявляемым к уличному «паблик арту» (вандалоустойчивость, малая восприимчивость к непогоде, масштабность, безопасность для окружающих, внимание к окружающему контенту). Автор произведения несет ответственность за устойчивость скульптуры и самостоятельно обеспечивает ее закрепление в месте экспозиции. Неустойчивые скульптуры, с целью исключения травматизма посетителей парка, не будут допущены комиссией по технике безопасности к участию в конкурсе.
2. Размеры произведения соответствуют требованиям уличной скульптуры. При этом скульптуры изготавливаются транспортабельными в машине габаритами 2х6 м по горизонтали, высота - не более 3-х метров. При превышении габаритов, скульптура изготавливается разборной. Автору необходимо предусмотреть возможность такелажа скульптуры.
3. Жанр – скульптуры, арт-объекты, кинетические конструкции, инсталляции как свободностоящие, так и смонтированные на зданиях и сооружениях. Работы изготавливаются из металлических и других отходов производства. Произведения могут быть как окрашенными, так и неокрашенными.
4. Произведения, изготовленные из нового металлопроката либо другого нового материала, принимаются к участию в конкурсе лишь в том случае, когда в них обыгрываются и художественно осмысляются эффекты коррозии и прочие дефекты, переводящие новый продукт в категорию отходов или брака.
5. На каждой скульптуре необходимо предусмотреть временный ярлычок с названием и ФИО автора скульптуры.
6. Стойки и таблички для скульптур будут изготовлены централизованно. При самостоятельном изготовлении стоек/табличек просим авторов изготовить их по одному из следующих шаблонов:



8. Подведение итогов

Планируемый состав жюри:

1. Марков Илья Николаевич, начальник Управления культуры Администрации Екатеринбурга
2. Радченко Сергей Владимирович, заместитель министра культуры Свердловской области
3. Фогель Дмитрий Михайлович, главный художник Екатеринбурга
4. Ерофеев Андрей Владимирович, российский искусствовед и куратор выставок
5. Галеева Тамара Александровна – заместитель декана факультета искусствования и культурологи УрГУ
6. Полетаев Илья Юрьевич, ген. директор ООО «Электра»
7. Айнутдинов Сергей Сагитович, председатель СО Союза художников РФ
8. Онуфриев Андрей Борисович, председатель секции скульптуры Свердловского регионального отделения ВТОО "Союз художников России"
9. Горланова Кристина, директор Уральского филиала ГМИИ им.А.С.Пушкина
10. Бахарев Анатолий Иванович, заслуженный работник культуры РФ
11. Шахмин Илья Геннадьевич, скульптор
12. Гапонцев Ольга Андреевна, заместитель директора Объединенного музея писателей Урала, заслуженный работник культуры РФ

9. Информационное обеспечение конкурса

Информация о проведении фестиваля размещается:

- В Союзе художников России, Свердловское региональное отделение;
- В СМИ: радио, телевидение, web-сайты, в т.ч.:
ekaterinburg.pf festscrapmetal.art e1.ru elektraek.ru
- Путем direct-mail в адреса физических и юридических лиц г. Екатеринбурга.

**Приглашаем предприятия и частных лиц выступить
СПОНСОРАМИ МЕРОПРИЯТИЯ!**

Всем спонсорам предоставляются привилегии (оговариваются отдельно).

**Приглашаем предприятия и частных лиц предоставить участникам конкурса
ЛОМ И ПЛОЩАДКИ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ РАБОТ!**

Заявки на участие направлять в оргкомитет конкурса:

ООО «Электра»:
620010, г. Екатеринбург, ул. Альпинистов, 57о

+7 (982) 636 87 69 / +7 (902) 443 11 81

ep@elektraek.ru

Полякова Елена Витальевна

Имеется возможность отправить заявку с сайта: www.festscrapmetal.art

ВНИМАНИЕ! В датах проведения мероприятий фестиваля могут быть изменения.
Просьба следить за информацией на сайте.

**ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ в «ПАРК 13»
по адресу: ул. Прониной, 54а**

НА ФЕСТИВАЛЬ АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЛОМ»

13 АВГУСТА –2 ОКТЯБРЯ 2022.